Załącznik nr 1

do Uchwały nr 12/2021/2022

Rady Wydziału Wychowania Fizycznego i Zdrowia

w Białej Podlaskiej   
z dnia 9 marca 2022 r.

**Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie**

**Wydział Wychowania Fizycznego i Zdrowia w Białej Podlaskiej**

**Efekty uczenia się dla kierunku WYCHOWANIE FIZYCZNE (specjalność Wychowanie Fizyczne i Taniec) i ich relacje z uniwersalnymi charakterystykami pierwszego stopnia oraz charakterystykami drugiego stopnia oraz standardami kształcenia przygotowującymi do wykonywania zawodu nauczyciela**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jednostka prowadząca kierunek studiów:** | **Wydział Wychowania Fizycznego i Zdrowia w Białej Podlaskiej** |
| **Kierunek studiów:**  *(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)* | **Wychowanie Fizyczne (specjalność: Wychowanie Fizyczne i Taniec)** |
| **Poziom studiów:**  *(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)*  **Poziom PRK:** | **Studia pierwszego stopnia**  **Poziom 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji** |
| **Profil studiów:**  *(ogólnoakademicki, praktyczny)* | **Praktyczny** |
| **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom** | **Licencjat** |
| **Umiejscowienie kierunku w dyscyplinie naukowej/dyscyplinach naukowych - wskazanie dyscypliny wiodącej: (wraz z uzasadnieniem)** | Kierunek „Wychowanie fizyczne” umiejscowiony jest w dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu, w dyscyplinie nauk o kulturze fizycznej (100%). Wychowanie fizyczne stanowi fundament dla pozostałych segmentów kultury fizycznej. Jest to składnik wielostronnego wychowania pełnego człowieka. Proces wychowania fizycznego – realizowany przez nauczycieli wf traktujemy jako propedeutykę wychowania do kultury fizycznej. Jest to zatem jeden z komponentów edukacyjnych, przygotowujących młodzież do uczestnictwa w kulturze fizycznej dziś i w jej dorosłym życiu, tzn. do rekreacji, do sportu, do rehabilitacji ruchowej – w przypadku dzieci specjalnej troski, w sytuacji zagrożenia zdrowia i normalnego rozwoju człowieka. Przed nauczycielem wf stoją zadania nie tylko przygotowania do uczestnictwa w różnych formach aktywności rekreacyjnej i sportowej, ale kształtowania potrzeb i postaw wobec całożyciowej aktywności fizycznej i troski o zdrowie nie tylko w jego aspekcie fizycznym, ale psychicznym i społecznym. W tym świetle, do celów wiodących w pracy nauczycieli wf zaliczamy: wielostronny rozwój osobowości ucznia, optymalizację (pomnażanie) zdrowia, rozwoju fizycznego i sprawności fizycznej dzieci i młodzieży, wychowanie młodzieży poprzez różne formy aktywności ruchowej (sport, rekreacja, turystyka itp.), wychowanie do uczestnictwa w kulturze fizycznej dziś i w życiu dorosłym. |

*Tabela odniesień*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opis kierunkowych efektów uczenia się i odniesienie ich do charakterystyk I i II stopnia oraz dyscypliny naukowej/dyscyplin naukowych** | | | |  |
| KEUs  (Kod składnika opisu\*\*) | Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia, na kierunku Wychowanie Fizyczne o profilu praktycznym absolwent osiąga następujące efekty uczenia się: | Charakterystyki pierwszego stopnia  PRK (symbole\*) | Charakterystyki drugiego stopnia  PRK (symbole\*) oraz symbole standardu \*\*\* | Dyscyplina naukowa |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** |
| **WIEDZA** | | | | |
| K\_W01 | Zna i rozumie podstawy budowy, funkcjonowania i czynności organizmu ludzkiego oraz podstawowe procesy zachodzące w organizmie człowieka w ontogenezie. | P6U\_W | P6S\_WG  B.1.W1. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W02 | Zna podstawowe funkcje organizmu, w tym także występujące podczas wysiłku fizycznego oraz negatywne i pozytywne skutki tego wysiłku. Rozumie warunki utrzymywania homeostazy oraz procesy adaptacji wysiłkowej. | P6U\_W | P6S\_WG | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W03 | Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze fizycznej w systemie nauk humanistycznych. Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych w pracy nauczyciela wychowania fizycznego. Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury fizycznej dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w tej dziedzinie. | P6U\_W | P6S\_WK  B.2.W2.  B.2.W3.  B.2.W4.  C.W1. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W04 | Zna i rozumie miejsce człowieka, jako istoty bio-psychospołecznej, w przyrodzie oraz znaczenie wpływu czynników środowiskowych i społeczno-ekonomicznych jako modyfikatorów aktywności ruchowej w różnych fazach życia człowieka. Zna podstawowe metody i techniki pomiarowe do oceny rozwoju fizycznego oraz dostępne testy do oceny podstawowych komponentów sprawności fizycznej. | P6U\_W | P6S\_WG  B.1.W1.  B.1.W3.  B.2.W3.  B.2.W4. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W05 | Zna i rozumie alternatywne koncepcje edukacyjne, uwarunkowania, funkcje i znaczenie edukacji w życiu człowieka oraz jej główne cele i zadania, a także podstawowe procesy i mechanizmy z nią związane. Docenia znaczenie budowania dobrego wizerunku sportu w społeczeństwie. | P6U\_W | P6S\_WG  B.2.W1.  C.W2.  C.W3.  C.W4.  C.W6. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W06 | Zna i rozumie podstawowe koncepcje, teorie i etapy rozwoju człowieka oraz znaczenie procesów poznawczych, społecznych i emocjonalno-motywacyjnych w planowaniu i realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych w procesie edukacji. | P6U\_W | P6S\_WG  P6S\_WK  B.1.W2.  B.1.W4.  B.2.W2.  B.2.W4. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W07 | Zna i rozumie problemy prakseologii pedagogicznej na różnych etapach edukacji. Posiada podstawową wiedzę o postępowaniu diagnostycznym w edukacji fizycznej, także w wychowaniu fizycznym specjalnym. | P6U\_W | P6S\_WK  B.2.W2.  B.2.W4.  B.2.W5.  B.2.W6.  C.W2.  C.W3.  C.W4.  C.W6. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W08 | Zna i rozumie przyczyny i uwarunkowania ewolucji celów i zadań wychowania fizycznego oraz wynikające z nich zmienne wzory zachowań wobec ciała. Rozumie znaczenie kompetencji kulturowych w wychowaniu do różnych znaczeń wartości ludzkiego ciała. | P6U\_W | P6S\_WK  P6S\_KO | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W09 | Zna genetyczne, środowiskowe i somatyczne uwarunkowania motoryczności oraz jej podstawowe koncepcje i metody pomiaru. Rozumie znaczenie etapów rozwoju motorycznego w ontogenezie w procesie uczenia się i nauczania czynności ruchowych. | P6U\_W | P6S\_WG | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W10 | Rozumie podstawowe prawa mechaniki i ich znaczenie w funkcjonowaniu układu ruchu człowieka. Rozumie znaczenie koordynacji nerwowo-mięśniowej w uczeniu się ruchów. | P6U\_W | P6S\_WG | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W11 | Zna podstawowe metody oceny oraz zasady korekcji nieprawidłowości i wad postawy oraz metodykę i systematykę ćwiczeń kompensacyjno-korekcyjnych. Rozumie znaczenie działań profilaktycznych w kształtowaniu prawidłowej postawy ciała. | P6U\_W | P6S\_WK | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W12 | Zna i rozumie podstawowe koncepcje i modele zdrowia oraz rozumie cele, zadania i funkcje edukacji zdrowotnej w profilaktyce społecznej. Posiada wiedzę na temat zagrożeń dla zdrowia wynikających z braku systematycznej aktywności fizycznej oraz niedostosowania obciążeń fizycznych do wieku biologicznego ucznia. | P6U\_W | P6S\_WK  B.1.W3. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W13 | Zna i potrafi wdrażać zasady zdrowego odżywiania oraz dbałości o higienę osobistą. | P6U\_W | P6S\_WK | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W14 | Rozumie znaczenie higieny aparatu głosowego w komunikacji werbalnej. Zna zasady i środki ekspresji werbalnej i cielesnej oraz rozumie znaczenie prawidłowej komunikacji dydaktycznej w edukacji. | P6U\_W | P6S\_WK  B.1.W3.  B.1.W4.  C.W7. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W15 | Zna elementarną terminologię używaną w wychowaniu fizycznym i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie dyscyplin pokrewnych (sport, turystka i rekreacja, zachowania zdrowotne i estetyczne). | P6U\_W | P6S\_WG | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W16 | Zna uwarunkowania historyczne rozwoju sportu (kultury fizycznej) w różnych epokach na terenie Polski i Europy. Rozumie przyczyny rozwoju nowożytnego ruchu olimpijskiego. | P6U\_W | P6S\_WK | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W17 | Zna podstawowe zasady projektowania procesu kształcenia i wychowania w kontekście rozwijania kompetencji kulturowych wychowanka i jego bezpieczeństwa. Rozumie znaczenie doboru strategii, form, środków i metod kształcenia oraz warunków realizacji zadań i celów wychowania fizycznego. Zna zasady sporządzania i prowadzenia dokumentacji edukacyjnej oraz rozumie zasady postępowania dydaktycznego w zakresie kształtowania i modyfikowania postaw, umiejętności, wiadomości i sprawności fizycznej na poszczególnych etapach rozwoju wychowanka o zróżnicowanym poziomie zdrowia, sprawności fizycznej i ruchowej. | P6U\_W | P6S\_WK  P6S\_KO  B.2.W2.  B.2.W3.  B.2.W4.  C.W5.  D.1.W3.  D.1.W4.  D.1.W5.  D.1.W6.  D.1.W7. D.1.W8.  D.1.W10.  D.1.W11.  D.1.W12.  D.1.W13.  D.1.W14. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W18 | Posiada wiedzę ogólną o człowieku w środowisku pracy oraz o istniejącym stanie prawnym ochrony pracy. Posiada wiedzę szczegółową o bezpieczeństwie i higienie pracy w szkołach, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć wychowania fizycznego. | P6U\_W | P6S\_WK  B.2.W1.  B3.W3. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W19 | Zna podstawowe formy organizacyjno-prawne działalności podejmowanej na płaszczyźnie kultury fizycznej oraz zna i rozumie zasady zakładania i funkcjonowania określonych podmiotów działających w sferze kultury fizycznej. | P6U\_W | P6S\_WK  B3.W1.  B3.W2.  C.W2.  C.W3.  C.W4.  D.2.W1.  D.2.W2.  D.2.W3. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W20 | Zna system oświaty w Polsce w świetle aktów normatywnych. Rozumie zasady zarządzanie instytucjami oświatowymi i sportowymi, zadania administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego w zakresie właściwego funkcjonowania systemu. Zna unormowania prawne odnoszące się do zawodu nauczyciela i instruktora oraz podstawowy zakres praw i obowiązków pracodawcy i pracownika. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i unormowania prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej. | P6U\_W | P6S\_WK  P6S\_KO  B.2.W1.  B.2.W3.  B.2.W7.  B.3.W1.  B.3.W2.  D.1.W1.  D.2.W1.  D.2.W2.  D.2.W3. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W21 | Posiada podstawową wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego. | P6U\_W | P6S\_WK  B.1.W5.  B.2.W2.  B.2.W7.  D.1.W2.  D.1.W4. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W22 | Zna kodeks etyki zawodowej nauczyciela. Posiada wiedzę na temat powinności moralnych nauczyciela względem uczniów, rodziców i innych nauczycieli. | P6U\_W | P6S\_WK  B.2.W2.  B.2.W4. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W23 | Zna zasady zabezpieczania miejsca wypadku, oceny poszkodowanego i udzielania pierwszej pomocy w różnych sytuacjach. Rozumie podstawy prawne udzielania pierwszej pomocy. | P6U\_W | P6S\_WK  B.3.W3. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W24 | Posiada podstawowe wiadomości z zakresu muzyki i ćwiczeń rytmicznych oraz metodyki nauczania wybranych tańców. Rozumie znaczenie muzyki w edukacji człowieka. | P6U\_W | P6S\_WG  D.1.W6.  D.1.W9.  D.1.W15. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W25 | Zna technikę wykonania, asekuracji oraz metodykę nauczania w zakresie wybranych sportów indywidualnych i zespołowych oraz zasady bezpiecznego organizowania tych sportów w formie zajęć edukacyjnych i imprez sportowo-rekreacyjnych. | P6U\_W | P6S\_WG  D.1.W6.  D.1.W9.  D.1.W15. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W26 | Zna podstawowe zasady, formy, środki i metody treningu oraz czynniki warunkujące rozwój sportu rekreacyjnego i kwalifikowanego. Rozumie etapy szkolenia sportowego i specyfikę szkolenia sportowego dzieci i młodzieży. Zna podstawowe zasady doboru i kwalifikacji do sportu wyczynowego oraz zasady, formy, środki i metody treningu. | P6U\_W | P6S\_WG | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_W27 | Zna teorie zabaw i gier ruchowych oraz metodykę ich nauczania. Rozumie znaczenie zabawy ruchowej w procesie społecznego, psychicznego i fizycznego rozwoju człowieka. | P6U\_W | P6S\_WG  B.1.W2.  D.1.W6.  D.1.W9.  D.1.W15. | Nauki o kulturze fizycznej |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | | |
| K\_U01 | Potrafi wskazać i nazwać najważniejsze elementy składowe układów organizmu ludzkiego oraz potrafi wytłumaczyć i modelować zależności i związki występujące pomiędzy nimi. | P6U\_U | P6S\_UW  B.1.U1.  B.1.U2. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U02 | Potrafi prawidłowo wykorzystać podstawowe metody i techniki pomiarowe do oceny rozwoju fizycznego oraz dostępne testy do oceny podstawowych komponentów sprawności fizycznej dzieci i młodzieży. | P6U\_U | P6S\_UW  C.U5.  C.U6. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U03 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować podstawowe informacje z nauk z obszaru humanistycznego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. | P6U\_U | P6S\_UW  B.2.U1.  B.2.U5.  B.2.U6.  B.3.U1.  B.3.U2.  B.3.U3.  B.3.U4.  B.3.U6. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U04 | Umie stosować podstawowe zasady treningu zdrowotnego. Potrafi kierować głębokością zmęczenia i rodzajem przerw wypoczynkowych podczas lekcji i innych form aktywności fizycznej o charakterze zdrowotnym lub rekreacyjnym oraz kierować rozwojem adaptacji wysiłkowej. Potrafi interpretować zmiany metabolizmu pod wpływem wysiłków o różnej intensywności i czasie trwania wykorzystując pomiary wybranych parametrów biochemicznych. | P6U\_U | P6S\_UW  C.U3.  C.U4. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U05 | Potrafi formułować i operacjonalizować podstawowe cele edukacyjne oraz projektować i oceniać proste programy dydaktyczno-wychowawcze. | P6U\_U | P6S\_UO  B.1.U6.  B.2.U1.  B.2.U6.  B.3.U5.  C.U2.  D.1.U1.  D.1.U2.  D.1.U3. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U06 | Potrafi stosować zasady wychowania i kształcenia w pracy pedagogicznej oraz dobierać metody kształcenia i wychowania stosownie do zakładanych efektów kształcenia. | P6U\_U | P6S\_UW  B.2.U1.  C.U1.  D.1.U7. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U07 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków dla praktyki dydaktyczno-wychowawczej. | P6U\_U | P6S\_UK  B.1.U3.  B.2.U3.  B.2.U4.  C.U8. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U08 | Potrafi wykorzystywać proste techniki motywacyjne i wspierające w pracy z dziećmi i młodzieżą, interpretować i oceniać ich zachowania. Potrafi identyfikować problemy uczniów oraz pracować z osobami o różnym poziomie uzdolnień. | P6U\_U | P6S\_UW  B.1.U1.  B.1.U2.  B.1.U5.  B.1.U6.  B.2.U1.  B.2.U5.  B.2.U6.  D.1.U8.  D.1.U9.  D.1.U10.  D.1.U11. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U09 | Potrafi zaszczepić w uczniach przekonanie o konieczności edukacji permanentnej, wskazać im metody i techniki pracy nad sobą. | P6U\_U | P6S\_UW  P6S\_UK  B.2.U7. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U10 | Samodzielnie zdobywa wiedzę o człowieku, społeczeństwie i kulturze fizycznej, a także rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. | P6U\_U | P6S\_UU  B.2.U1. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U11 | Umie zastosować praktycznie wiedzę biomechaniczną do bezpiecznego podejmowania aktywności fizycznej. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U12 | Potrafi ocenić postawę ciała, rozpoznać podstawowe odchylenia i wady postawy oraz dobrać ćwiczenia o charakterze kompensacyjnym i korygującym, zapobiegające powstawaniu i pogłębianiu się wad postawy. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U13 | Potrafi ocenić pozytywne mierniki zdrowia oraz posiada umiejętność stosowania podstawowych metod, form i środków edukacji zdrowotnej w pracy z grupami w różnym wieku. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U14 | Umie stosować środki ekspresji werbalnej i cielesnej w pracy dydaktyczno-wychowawczej. Prawidłowo artykułuje i akcentuje wypowiedź. Potrafi posługiwać się mową ciała. Wykorzystuje podstawowe zasady komunikacji dydaktycznej. | P6U\_U | P6S\_UK  B.2.U4.  B.2.U6.  B.2.U7.  C.U7.  C.U8.  D.1.U4.  D.1.U5. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U15 | Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu sportu oraz powiązanych z nią dyscyplin (fizjologii, biochemii, antropologii, biomechaniki, psychologii, socjologii, pedagogiki, teorii wychowania fizycznego, historii, ekonomii, a także anatomii i antropomotoryki) w procesie diagnozowania, projektowaniu działań praktycznych, analizie i ocenie efektów i problemów edukacyjnych (wychowanie i kształcenie fizyczne). | P6U\_U | P6S\_UW  P6S\_UO  B.1.U5.  B.1.U7.  B.2.U5.  B.2.U6.  B.2.U7.  D.2.U1.  D.2.U3. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U16 | Umie samodzielnie i w zespole analizować, interpretować i oceniać fakty historyczne z zakresu kultury fizycznej (sportu) i odnosić je do ogólnych problemów społecznych we współczesnym sporcie. | P6U\_U | P6S\_UO | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U17 | Potrafi projektować, realizować i dokumentować pracę dydaktyczno-wychowawczą z osobami o różnym poziomie uzdolnień, w kontekście rozwijania kompetencji kulturowych wychowanka. Potrafi prawidłowo dobierać strategie, formy, środki i metody kształcenia oraz wykorzystywać warunki i środki do realizacji zadań i celów wychowania fizycznego. Potrafi sporządzić i prowadzić niezbędną dokumentację oraz oceniać postępy wychowanka. Umie postępować zgodnie z zasadami bezpieczeństwa. | P6U\_U | P6S\_UO  B.2.U5.  B.2.U6.  B.2.U7.  B.3.U5.  C.U5.  D.2.U2. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U18 | Potrafi stosować podstawowe normy prawa (w sporcie i edukacji) w zakresie obowiązującego porządku prawnego oraz podporządkowywać swoje działania podstawowym uregulowaniom prawnym dotyczącym wykonywanego zawodu. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U19 | Potrafi wykorzystać technologie informatyczne do wspomagania własnych i uczniowskich procesów uczenia się. Potrafi tworzyć, gromadzić i przetwarzać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł elektronicznych oraz gotowych baz danych. | P6U\_U | P6S\_UW  B.2.U7. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U20 | Umie przewidywać zagrożenia dla życia i zdrowia, właściwie postępować w sytuacja zagrożenia życie oraz udzielać pomocy przedmedycznej ofiarom. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U21 | Posiada umiejętności ruchowe w zakresie wybranych sportów indywidualnych i zespołowych. Potrafi objaśniać i demonstrować technikę wykonania poszczególnych elementów, asekurować i prawidłowo stosować metodykę nauczania w zakresie wybranych sportów w grupach różniących się wiekiem i poziomem sprawności oraz oceniać ich sprawność specjalną. Potrafi bezpiecznie organizować i prowadzić wybrane sporty indywidualne w formie zajęć edukacyjnych oraz imprez sportowo-rekreacyjnych. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U22 | Potrafi dobierać podstawowe środki i metody treningowe na potrzeby sportu dzieci i młodzieży oraz stosować wybrane testy sprawności fizycznej specjalnej. Umie diagnozować uzdolnienia ruchowe oraz rozpoznawać talenty sportowe. | P6U\_U | P6S\_UW  B.2.U7.  C.U3.  C.U6. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U23 | Umie wykorzystać muzykę i ćwiczenia rytmiczne w zajęciach ruchowych, edukować w zakresie wybranych tańców (narodowe, regionalne, towarzyskie, nowoczesne) oraz organizować imprezy taneczne. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U24 | Umie prawidłowo stosować metodykę nauczania zabaw i gier ruchowych oraz prawidłowo dobierać zabawy i gry ruchowe w zależności od warunków, celu, wieku i możliwości uczestnika. Potrafi zorganizować festyn zabaw i gier ruchowych. | P6U\_U | P6S\_UW | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U25 | Potrafi zaplanować proces swojego rozwoju zawodowego i kierować jego przebiegiem, potrafi samodzielnie poszukiwać wiedzy dotyczącej podnoszenia kompetencji dydaktyczno-wychowawczych. | P6U\_U | P6S\_UU  B.1.U8.  B.2.U2. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U26 | Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w relacjach z uczniami, rodzicami i nauczycielami. | P6U\_U | P6S\_UW B.1.U2.  B.1.U3.  B.1.U4.  B.1.U7.  B.2.U3.  D.1.U6 | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_U27 | Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się językiem specjalistycznym z zakresu kultury fizycznej. | P6U\_U | P6S\_UK | Nauki o kulturze fizycznej |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | |
| K\_K01 | Rozwija własne upodobania sportowe, uczestniczy w życiu sportowym korzystając z różnych jego form, wprowadzając jednostki i grupy do świata wartości kultury fizycznej. | P6U\_K | P6S\_KR  D.1.K2.  D.1.K3.  D.1.K7. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K02 | Samodzielnie i w zespołach angażuje się w realizację stawianych przed nim celów i zadań, projektuje i wykonuje działania edukacyjne w różnych środowiskach społecznych. Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny. Prawidłowo identyfikuje się z zawodem nauczyciela wychowania fizycznego i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu. | P6U\_K | P6S\_UO  P6S\_KO  B.1.K1.  B.1.K2.  B.2.K3.  B.2.K4.  B.3.K1.  C.K1.  D.1.K4. D.1.K5. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K03 | Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania dydaktyczno-wychowawczego. | P6U\_K | P6S\_KO  B.1.K2. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K04 | Odrzuca zachowania nieetyczne w działalności zawodowej i osobistej oraz opiera swoje działania o obowiązujące uregulowania prawne. | P6U\_K | P6S\_KO  B.1.K1.  B.2.K2.  B.2.K4.  D.1.K6. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K05 | Jest przygotowany do pełnienia roli animatora czasu wolnego, a także współtworzenia programów edukacyjnych o charakterze wolnoczasowym (rekreacyjno-zdrowotnych). | P6U\_K | P6S\_KO | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K06 | Samodzielnie podejmuje działania związane z autoedukacją i dokształcaniem się. Jest świadomy własnych ograniczeń i wie, kiedy zwrócić się do ekspertów. | P6U\_K | P6S\_KK  B.1.K1.  B.2.K3.  B.3.K1.  C.K2.  D.2.K1. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K07 | Nawiązuje relacje społeczne w sposób prawidłowy, posługując się skutecznie dostępnymi kanałami komunikacji. Jest zdolny do empatycznego rozumienia treści wypowiedzi rozmówców. | P6U\_K | P6S\_UK  P6S\_KR  B.1.K1.  B.1.K2.  B.2.K1.  B.2.K2.  B.2.K3.  D.1.K8. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K08 | Realizując zadania indywidualnie i w zespołach, uwzględnia obowiązujące akty prawne i jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo i zdrowie uczestników zajęć. | P6U\_K | P6S\_KO | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K09 | Odrzuca zachowania niebezpieczne dla życia i zdrowia, przyjmując rolę promotora zachowań rekreacyjnych i zdrowotnych oraz animatora sportu w środowisku lokalnym i szerszym. | P6U\_K | P6S\_KR | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K10 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultury fizycznej. | P6U\_K | P6S\_KR | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K11 | Uczestniczy w życiu środowiska lokalnego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | P6U\_K | P6S\_UK  P6S\_KO  B.1.K1. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K12 | Angażuje się w kreowanie wartości życia, propagując zachowania ekologiczne w działalności edukacyjnej i w środowisku lokalnym. | P6U\_K | P6S\_KO  B.1.K1.  B.1.K2. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K13 | Angażuje się w działalność grup i zespołów na rzecz osób z dysfunkcjami narządu ruchu, niepełnosprawnych i wykluczonych, wykorzystując środki kultury fizycznej i zdrowotnej. | P6U\_K | P6S\_UO  P6S\_KO  B.1.K2.  B.2.K1.  B.2.K4. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K14 | Samodzielnie podejmuje działania związane z rozwojem oraz utrzymaniem na wysokim poziomie własnej sprawności fizycznej, niezbędnej do realizacji zajęć fizycznych. | P6U\_K | P6S\_KK  B.1.K1. | Nauki o kulturze fizycznej |
| K\_K15 | Rozumie specyfikę kształcenia specjalnego oraz podmiotową rolę rodziców w procesie edukacji (rewalidacji). | P6U\_K | P6S\_KR  B.2.K1.  B.2.K4.  D.1.K1.  D.1.K9. | Nauki o kulturze fizycznej |

Objaśnienie oznaczeń w symbolach:

**(\*)**

Zgodnie z ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz rozporządzeniem MNiSW ws charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji lub standardem kształcenia

**P6U** – uniwersalne charakterystyki I stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej – poziom 6

**P6S** – charakterystyki II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej – poziom 6

**\_WG** - Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności

**\_WK** - Kontekst / uwarunkowania, skutki

**\_UW** - Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

**\_UK** - Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

**\_UO** - Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa

**\_UU** - Uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

**\_KK** - Oceny/krytyczne podejście

**\_KO** - Odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

**\_KR** - Rola zawodowa/niezależność i rozwój etosu.

**(\*\*)**

**K\_ -** kierunkowe efekty uczenia się

**\_W** – (po podkreślniku) kategoria wiedzy

**\_U** - (po podkreślniku) kategoria umiejętności

**\_K** - (po podkreślniku) kategoria kompetencji społecznych

**(\*\*\*)**

Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. poz. 1450 z 2019 r.)

B.1 – szczegółowe efekty uczenia się z psychologii;

B.2 – szczegółowe efekty uczenia się z pedagogiki;

B.3 – szczegółowe efekty uczenia się z praktyk zawodowych;

C – szczegółowe efekty uczenia się z podstaw dydaktyki i emisji głosu;

D.1 – szczegółowe efekty uczenia się z dydaktyki przedmiotu nauczania;

D.2 – szczegółowe efekty uczenia się z praktyk zawodowych.

*Tabela pokrycia*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kierunek studiów** Wychowanie Fizyczne  **Profil kształcenia**  Praktyczny  **Poziom kształcenia**  Studia pierwszego stopnia  **Poziom PRK**  6  **Dyscyplina naukowa/dyscyplina wiodąca** Nauki o Kulturze Fizycznej | | | | |
| **Pokrycie charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia przez kierunkowe efekty uczenia się** | | | | |
| Dyscyplina naukowa\*\*\* | Charakterystyki I i II stopnia PRK (symbole\*) | | Treść charakterystyk I i II stopnia  Polskiej Ramy Kwalifikacji  Absolwent: | Pokrycie efektami kierunkowymi (symbole\*\*) |
| I stopnia | II stopnia /standard |
| **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | | | | |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6U\_W** | **P6S\_WG** | **Charakterystyka I stopnia:**  w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi;  różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności.  **Charakterystyka II stopnia:**  w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_W06, K\_W09, K\_W10, K\_W15, K\_W24, K\_W25, K\_W26, K\_W27 |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6S\_WK** | **Charakterystyka II stopnia:**  fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;  podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;  podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości | K\_W03, K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_W11, K\_W12, K\_W13, K\_W14, K\_W16, K\_W17, K\_W18, K\_W19, K\_W20, K\_W21, K\_W22, K\_W23 |
| **Standardy kształcenia przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela** | | **B.1.W1.** | podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i  przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego; | K\_W01, K\_W04 |
| **B.1.W2.** | proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia; | K\_W06, K\_W27 |
| **B.1.W3.** | teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji − autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych; | K\_W04, K\_W12, K\_W14 |
| **B.1.W4.** | proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami; | K\_W06, K\_W14 |
| **B.1.W5.** | zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe; | K\_W21 |
| **B.2.W1.** | system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty; | K\_W05, K\_W18, K\_W20 |
| **B.2.W2.** | rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; | K\_W03, K\_W06, K\_W07, K\_W17, K\_W21, K\_W22 |
| **B.2.W3.** | wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym; | K\_W03, K\_W04, K\_W17, K\_W20 |
| **B.2.W4.** | zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami; | K\_W03, K\_W04, K\_W06, K\_W07, K\_W17, K\_W22 |
| **B.2.W5.** | sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; | K\_W07 |
| **B.2.W6.** | zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice; | K\_W07 |
| **B.2.W7.** | doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- -zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie; | K\_W20, K\_W21 |
| **B.3.W1.** | zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają; | K\_W19, K\_W20 |
| **B.3.W2.** | organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego; | K\_W19, K\_W20 |
| **B.3.W3.** | zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią; | K\_W18, K\_W23 |
| **C.W1.** | usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych; | K\_W03 |
| **C.W2.** | zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego; | K\_W05, K\_W07, K\_W19 |
| **C.W3.** | współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów; | K\_W05, K\_W07, K\_W19 |
| **C.W4.** | zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne; | K\_W05, K\_W07, K\_W19 |
| **C.W5.** | konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela; | K\_W17 |
| **C.W6.** | sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną; | K\_W05, K\_W07 |
| **C.W7.** | znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu; | K\_W14 |
| **D.1.W1.** | miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych; | K\_W20 |
| **D.1.W2.** | podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć; | K\_W21 |
| **D.1.W3.** | integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; | K\_W17 |
| **D.1.W4.** | kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjnokomunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | K\_W17, K\_W21 |
| **D.1.W5.** | konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć; | K\_W17 |
| **D.1.W6** | metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; | K\_W17, K\_W25, K\_W27 |
| **D.1.W7.** | organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; | K\_W17 |
| **D.1.W8.** | sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; | K\_W17 |
| **D.1.W9.** | metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; | K\_W25, K\_W27 |
| **D.1.W10.** | rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; | K\_W17 |
| **D.1.W11.** | egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu; | K\_W17 |
| **D.1.W12.** | diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; | K\_W17 |
| **D.1.W13.** | znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; | K\_W17 |
| **D.1.W14.** | warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; | K\_W17 |
| **D.1.W15.** | potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy; | K\_W25, K\_W27 |
| **D.2.W1.** | zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty; | K\_W19, K\_W20 |
| **D.2.W2.** | sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty; | K\_W19, K\_W20 |
| **D.2.W3.** | rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty; | K\_W19K\_W20 |
| **UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi** | | | | |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6U\_U** | **P6S\_UW** | **Charakterystyka I stopnia:**  innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach;  samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie;  komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko.  **Charakterystyka II stopnia:**  wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:  − właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji,  − dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;  wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym | K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U06, K\_U08, K\_U09, K\_U11, K\_U12, K\_U13, K\_U15, K\_U18, K\_U19, K\_U20, K\_U21, K\_U22, K\_U23, K\_U24, K\_U26 |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6S\_UK** | **Charakterystyka II stopnia:**  komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii;  brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;  posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | K\_U07, K\_U09, K\_U14, K\_U27  K\_K07, K\_K11 |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6S\_UO** | **Charakterystyka II stopnia:**  planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole;  współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym). | K\_U05, K\_U15, K\_U16, K\_U17,  K\_K02, K\_K13 |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6S\_UU** | **Charakterystyka II stopnia:**  samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | K\_U10, K\_U25, |
| **Standardy kształcenia przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela** | | **B.1.U1.** | obserwować procesy rozwojowe uczniów; | K\_U01, K\_U08 |
| **B.1.U2.** | obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania; | K\_U01, K\_U08, K\_U26 |
| **B.1.U3.** | skutecznie i świadomie komunikować się; | K\_U07, K\_U26 |
| **B.1.U4.** | porozumieć się w sytuacji konfliktowej; | K\_U26 |
| **B.1.U5.** | rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się; | K\_U08, K\_U15 |
| **B.1.U6.** | identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; | K\_U05, K\_U08 |
| **B.1.U7.** | radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami; | K\_U15, K\_U26 |
| **B.1.U8.** | zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób; | K\_U25 |
| **B.2.U1.** | wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować  go do potrzeb edukacyjnych uczniów; | K\_U03, K\_U05, K\_U06, K\_U08, K\_U10 |
| **B.2.U2.** | zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego; | K\_U25 |
| **B.2.U3.** | formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; | K\_U07, K\_U26 |
| **B.2.U4.** | nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym; | K\_U07, K\_U14 |
| **B.2.U5.** | rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów; | K\_U03, K\_U08, K\_U15, K\_U17 |
| **B.2.U6.** | zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie; | K\_U03, K\_U05, K\_U08, K\_U14, K\_U15, K\_U17 |
| **B.2.U7.** | określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju; | K\_U09, K\_U14, K\_U15, K\_U17, K\_U19, K\_U22 |
| **B.3.U1.** | wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze; | K\_U03 |
| **B.3.U2.** | wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów; | K\_U03 |
| **B.3.U3.** | wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas; | K\_U03 |
| **B.3.U4.** | wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo- wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich; | K\_U03 |
| **B.3.U5.** | zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych; | K\_U05, K\_U17 |
| **B.3.U6.** | analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk; | K\_U03 |
| **C.U1.** | zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego; | K\_U06 |
| **C.U2.** | zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej; | K\_U05 |
| **C.U3.** | dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów; | K\_U04, K\_U22 |
| **C.U4.** | wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę; | K\_U04 |
| **C.U5.** | zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym; | K\_U02, K\_U17 |
| **C.U6.** | dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej; | K\_U02, K\_U22 |
| **C.U7.** | posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu; | K\_U14 |
| **C.U8.** | poprawnie posługiwać się językiem polskim; | K\_U07, K\_U14 |
| **D.1.U1.** | identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; | K\_U05 |
| **D.1.U2.** | przeanalizować rozkład materiału; | K\_U05 |
| **D.1.U3.** | identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania; | K\_U05 |
| **D.1.U4.** | dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; | K\_U14 |
| **D.1.U5.** | kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; | K\_U14 |
| **D.1.U6.** | podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | K\_U26 |
| **D.1.U7.** | dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; | K\_U06 |
| **D.1.U8.** | merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; | K\_U08 |
| **D.1.U9.** | skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; | K\_U08 |
| **D.1.U10.** | rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; | K\_U08 |
| **D.1.U11.** | przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia; | K\_U08 |
| **D.2.U1.** | wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; | K\_U15 |
| **D.2.U2.** | zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć; | K\_U17 |
| **D.2.U3.** | analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk. | K\_U15 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6U\_K** | **P6S\_KK** | **Charakterystyka I stopnia:**  kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim;  samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.  **Charakterystyka II stopnia:**  krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;  uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | K\_K06, K\_K14 |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6S\_KO** | **Charakterystyka II stopnia:**  wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;  inicjowania działań na rzecz interesu publicznego;  myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. | K\_W08, K\_W17, K\_W20,  K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K08, K\_K11, K\_K12, K\_K13 |
| Nauki o kulturze fizycznej | **P6S\_KR** | **Charakterystyka II stopnia:**  odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym:  − przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych,  − dbałości o dorobek i tradycje zawodu | K\_K01, K\_K07, K\_K09, K\_K10, K\_K15 |
| **Standardy kształcenia przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela** | | **B.1.K1.** | autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym; | K\_K02, K\_K04, K\_K06, K\_K07, K\_K11, K\_K12, K\_K14 |
| **B.1.K2.** | wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych; | K\_K02, K\_K03, K\_K07, K\_K12, K\_K13 |
| **B.2.K1.** | okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy; | K\_K07, K\_K13, K\_K15 |
| **B.2.K2.** | profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej; | K\_K04, K\_K07 |
| **B.2.K3.** | samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej; | K\_K02, K\_K06, K\_K07 |
| **B.2.K4.** | współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy; | K\_K02, K\_K04, K\_K13, K\_K15 |
| **B.3.K1.** | skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy; | K\_K02, K\_K06 |
| **C.K1.** | twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów; | K\_K02 |
| **C.K2.** | skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu; | K\_K06 |
| **D.1.K1.** | adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; | K\_K15 |
| **D.1.K2.** | popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; | K\_K01 |
| **D.1.K3.** | zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; | K\_K01 |
| **D.1.K4.** | promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; | K\_K02 |
| **D.1.K5.** | kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; | K\_K02 |
| **D.1.K6.** | budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; | K\_K04 |
| **D.1.K7.** | rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; | K\_K01 |
| **D.1.K8.** | kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; | K\_K07 |
| **D.1.K9.** | stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę; | K\_K15 |
| **D.2.K1.** | skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. | K\_K06 |

Objaśnienie oznaczeń w symbolach:

**(\*)**

Zgodnie z ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz rozporządzeniem MNiSW ws charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji lub standardem kształcenia

**(\*\*)**

**K\_ -** kierunkowe efekty uczenia się

**\_W** – (po podkreślniku) kategoria wiedzy

**\_U** - (po podkreślniku) kategoria umiejętności

**\_K** - (po podkreślniku) kategoria kompetencji społecznych

(\*\*\*)

Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW ws dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych - wskazanie dyscypliny, w ramach której uzyskiwany jest efekt uczenia się

**Program studiów kierunek Wychowanie Fizyczne (specjalność: Wychowanie Fizyczne i Taniec), studia pierwszego stopnia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jednostka prowadząca kierunek studiów:** | | Wydział Wychowania Fizycznego i Zdrowia w Białej Podlaskiej | |
| **Kierunek studiów:** | | Wychowanie Fizyczne (specjalność: Wychowanie Fizyczne i Taniec) | |
| **Poziom kwalifikacji, zgodnie z PRK:** | | Poziom 6 | |
| **Poziom studiów:** | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Profil studiów:** | | Praktyczny | |
| **Umiejscowienie kierunku w dyscyplinie naukowej/dyscyplinach ze wskazaniem dyscypliny wiodącej** *(z uzasadnieniem)* | | Kierunek „Wychowanie fizyczne” umiejscowiony jest w dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu, w dyscyplinie nauk o kulturze fizycznej (100%). Wychowanie fizyczne stanowi fundament dla pozostałych segmentów kultury fizycznej. Jest to składnik wielostronnego wychowania pełnego człowieka. Proces wychowania fizycznego – realizowany przez nauczycieli wf traktujemy jako propedeutykę wychowania do kultury fizycznej. Jest to zatem jeden z komponentów edukacyjnych, przygotowujących młodzież do uczestnictwa w kulturze fizycznej dziś i w jej dorosłym życiu, tzn. do rekreacji, do sportu, do rehabilitacji ruchowej – w przypadku dzieci specjalnej troski, w sytuacji zagrożenia zdrowia i normalnego rozwoju człowieka. Przed nauczycielem wf stoją zadania nie tylko przygotowania do uczestnictwa w różnych formach aktywności rekreacyjnej i sportowej, ale kształtowania potrzeb i postaw wobec całożyciowej aktywności fizycznej i troski o zdrowie nie tylko w jego aspekcie fizycznym, ale psychicznym i społecznym. W tym świetle, do celów wiodących w pracy nauczycieli wf zaliczamy: wielostronny rozwój osobowości ucznia, optymalizację (pomnażanie) zdrowia, rozwoju fizycznego i sprawności fizycznej dzieci i młodzieży, wychowanie młodzieży poprzez różne formy aktywności ruchowej (sport, rekreacja, turystyka itp.), wychowanie do uczestnictwa w kulturze fizycznej dziś i w życiu dorosłym. | |
| **Forma studiów:** | | Studia stacjonarne | |
| **Liczba semestrów:** | | 6 | |
| **Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:** | | 198 | |
| **Łączna liczba godzin dydaktycznych (zajęć):** | | Instruktor sportu 2.820 godz.  Instruktor rekreacji 2.760 godz.  Instruktor tańca 2.790 godz. | |
| **Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:** | | Licencjat | |
| **Specjalność:** | | nauczycielska oraz wychowanie fizyczne i taniec | |
| **Ogólne cele kształcenia** *(typowe miejsce pracy – jeżeli można je wskazać)* **oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:** | | Celem studiów licencjackich jest wyposażenie studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwiające podjęcie zadań związanych z wykonywaniem zawodu nauczyciela wychowania fizycznego oraz instruktora tańca. Absolwent studiów pierwszego stopnia kierunku wychowanie fizyczne nabywa prawo do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego w przedszkolach i szkołach podstawowych. Posiada kwalifikacje do pracy w sekcjach, klubach sportowych szkołach tanecznych zgodnie z uzyskanymi kwalifikacjami. Jest przygotowany do pracy w instytucjach oświatowych, instytucjach kultury oraz instytucjach kultury fizycznej. Absolwent studiów licencjackich jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. | |
| **Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią Akademii Wychowania Fizycznego J. Piłsudskiego w Warszawie** | | Kształcenie wysokokwalifikowanych kadr na potrzeby oświaty, zgodnie z celem strategicznym –Nowoczesna Uczelnia kształcąca wysoko kwalifikowanych pracowników na potrzeby oświaty, sportu, turystyki i rekreacji oraz służby zdrowia i zarządzania tymi obszarami (cel operacyjny 3). | |
| **Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów uczenia się oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy. w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:** | | Tak  - Dostosowanie planu i programu studiów zgodnie z ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz rozporządzeniem MNiSW w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji i standardów nauczycielskich;  - uwzględniono opinie opiekunów praktyk zawodowych z ramienia szkoły (pracodawców) oraz samych studentów odbywających praktyki pedagogiczne (dokumentacja - dziennik praktyk);  - Prowadzone Badania Statutowe na temat: **Jakość i efekty dwustopniowego systemu kształcenia w Wydziale Wychowania Fizycznego i Sportu w Białej Podlaskiej (**DS. 177) | |
| **Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):** | | Studia I stopnia:   * wyniki ocen ze świadectwa dojrzałości, * orzeczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki, * oraz wyniki egzaminów sprawnościowych. | |
| **Zasady rekrutacji** | | Zgodne z Uchwałą Senatu AWF Warszawa oraz Regulaminem Rekrutacji w AWF Warszawa | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grupy zajęć z zakładanymi efektami uczenia się** | | | | | | | | | |
| **Grupy zajęć** | **Przedmioty** | **Liczba punktów ECTS** | **Charakter zajęć**  **obowiązkowy/ fakultatywny** | **Przynależność do dyscypliny naukowej**  **(w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny)** | **Zakładane efekty uczenia się** | | | **Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez studenta** | |
| **Grupa zajęć**  **I**  **Przedmioty ogólne** | Język obcy | 12 | fakultatywny | nie dotyczy | K\_W14, K\_W17, K\_W18, K\_W19, K\_W20;  K\_U03, K\_U10, K\_U14, K\_U17, K\_U18, K\_U19, K\_U25, K\_U26, K\_U27;  K\_K02, K\_K06, K\_K08, K\_K09; | | | Zaliczenie na ocenę i egzamin | |
| Technologia informacyjna z elementami statystyki | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Bezpieczeństwo i higiena pracy oraz ergonomia | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć II**  **Przedmioty podstawowe** | Anatomia | 4 | obowiązkowy | nie dotyczy | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W12, K\_W15, K\_W17, K\_W20, K\_W21, K\_W22;  K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U14, K\_U15, K\_U17, K\_U19, K\_U22, K\_U25, K\_U26;  K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K11; | | | Zaliczenie na ocenę i egzamin | |
| Fizjologia | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Antropologia | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Biochemia | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Biologiczne podstawy rozwoju człowieka | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Pedagogika | 5 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Psychologia | 5 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Podstawy dydaktyki | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Ochrona własności intelektualnej | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria wychowania fizycznego | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć III Przedmioty kierunkowe** | Biomechanika | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_W06, K\_W09, K\_W10, K\_W11, K\_W12, K\_W13, K\_W14, K\_W16, K\_W17, K\_W23, K\_W26;  K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U11, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_U15, K\_U16, K\_U19, K\_U20, K\_U22;  K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K09, K\_K10, K\_K11, K\_K12, K\_K13, K\_K14; | | | Zaliczenie na ocenę i egzamin | |
| Antropomotoryka | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Edukacja zdrowotna | 5 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Ćwiczenia kompensacyjno-korekcyjne | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria sportu | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Historia kultury fizycznej | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Emisja głosu | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Pierwsza pomoc przedmedyczna | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Żywienie człowieka | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Socjologia | 2 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć IV Dydaktyka wychowania fizycznego** | Metodyka wychowania fizycznego | 6 | obowiązkowy | nie dotyczy | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W12, K\_W13, K\_W15, K\_W16, K\_W17, K\_W18, K\_W19, K\_W20, K\_W23, K\_W24, K\_W25, K\_W26, K\_W27;  K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U11, K\_U13, K\_U14, K\_U15, K\_U17, K\_U20, K\_U21, K\_U22, K\_U23, K\_U24, K\_U25;  K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09, K\_K12, K\_K14; | | | Zaliczenie na ocenę i egzamin | |
| Trening ogólnorozwojowy | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria i metodyka koszykówki | 4 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria i metodyka piłki nożnej | 4 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria i metodyka piłki siatkowej | 4 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria i metodyka piłki ręcznej | 4 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria i metodyka gimnastyki | 6 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria i metodyka pływania | 9 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Teoria i metodyka lekkoatletyki | 7 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Animacje taneczne w wychowaniu fizycznym | 6 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Zabawy i gry ruchowe | 4 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Obozy | 6 | fakultatywny | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć V Praktyki zawodowe** | Praktyki wdrożeniowe | 3 | obowiązkowy | nie dotyczy | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_W12, K\_W13, K\_W15, K\_W17, K\_W18, K\_W20, K\_W22, K\_W24, K\_W25, K\_W26, K\_W27;  K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U14, K\_U15, K\_U17, K\_U19, K\_U20, K\_U21, K\_U22, K\_U23, K\_U24, K\_U25, K\_U26;  K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09, K\_K10, K\_K12, K\_K14, K\_K15; | | | Zaliczenie na ocenę | |
| Praktyki psychologiczno-pedagogiczne | 4 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Praktyki w edukacji wczesnoszkolnej | 8 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Praktyki pedagogiczne | 5 | obowiązkowy | nie dotyczy |
| Praktyki taneczne | 2 | fakultatywny | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć VI**  **Moduł Taneczny** | Technika tańca klasycznego | 3 | fakultatywny | nie dotyczy | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W12, K\_W13, K\_W15, K\_W16, K\_W19, K\_W23, K\_W25, K\_W26;  K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_U15, K\_U17, K\_U21, K\_U22;  K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09, K\_K11, K\_K14; | | | Zaliczenie na ocenę | |
| Nowoczesne formy ruchu przy muzyce | 1 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Podstawy teorii muzyki | 1 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Polskie Tańce Narodowe z metodyką nauczania | 3 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Taniec towarzyski | 3 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Rytmika i umuzykalnienie | 1 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Taniec ludowy (wybrane tańce regionalne) | 2 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Podstawy techniki tańca współczesnego | 2 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Podstawy technik tańca jazzowego | 1 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Elementy choreoterapii w tych. fiz. | 1 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Metody pracy z ciałem | 1 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Choreografia i kompozycja | 2 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Reżyseria widowisk estradowych | 1 | fakultatywny | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć VII Specjalizacje sportowe** | Teoria treningu sportowego | 2 | fakultatywny | nie dotyczy | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_W06, K\_W08, K\_W09, K\_W12, K\_W13, K\_W14, K\_W15, K\_W17, K\_W19, K\_W20, K\_W25, K\_W26, K\_W27;  K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U08, K\_U10, K\_U14, K\_U15, K\_U17, K\_U18, K\_U19, K\_U21, K\_U22, K\_U24, K\_U25, K\_U26;  K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K05, K\_K06, K\_K08, K\_K09, K\_K14; | | | Zaliczenie na ocenę i egzamin | |
| Specjalizacja instruktorska (sportowa) | 10 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Praktyki specjalizacyjne (sportowe) | 5 | fakultatywny | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć VIII Specjalizacji rekreacyjne** | Teoria i metodyka rekreacji | 2 | fakultatywny | nie dotyczy | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W09, K\_W10, K\_W11, K\_W12, K\_W13, K\_W14, K\_W15, K\_W16, K\_W17, K\_W21, K\_W23, K\_W24, K\_W25, K\_W26, K\_W27;  K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U08, K\_U11, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_U15, K\_U17, K\_U19, K\_U20, K\_U21, K\_U23, K\_U24, K\_U25;  K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09, K\_K14, K\_K15; | | | Zaliczenie na ocenę i egzamin | |
| Specjalizacja instruktorska (rekreacyjna) | 10 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Praktyki specjalizacyjne (rekreacyjne) | 5 | fakultatywny | nie dotyczy |
| **Grupa zajęć IX SpecjalizacjaTaniec** | Podstawy treningu i przygotowania motorycznego tancerzy | 2 | fakultatywny | nie dotyczy | K\_W01, K\_W10, K\_W11, K\_W12, K\_W15, K\_W17, K\_W19, K\_W26;  K\_U05, K\_U06, K\_U11, K\_U12, K\_U13, K\_U17, K\_U24, K\_U26;  K\_K02, K\_K06, K\_K08, K\_K13, K\_K15; | | | Zaliczenie na ocenę i egzamin | |
| Specjalizacja instruktorska (taniec) | 10 | fakultatywny | nie dotyczy |
| Praktyki specjalizacyjne (taniec) | 5 | fakultatywny | nie dotyczy |
| **Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS\*** | | | | | | | | | |
| **Grupy zajęć** | **Przedmioty** | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zacięciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych** | | | **Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie [-ach], do której przyporządkowany jest kierunek studiów** | **Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych** | |
| **Grupa zajęć**  **I**  **Przedmioty ogólne** | Język obcy | 5 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Technologia informacyjna z elementami statystyki | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Bezpieczeństwo i higiena pracy oraz ergonomia | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| **Grupa zajęć II**  **Przedmioty podstawowe** | Anatomia | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Fizjologia | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Antropologia | 2 | - | | | nie dotyczy | 3 | |
| Biochemia | 2 | 2 | | | nie dotyczy | - | |
| Biologiczne podstawy rozwoju człowieka | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Pedagogika | 4 | - | | | nie dotyczy | 5 | |
| Psychologia | 4 | - | | | nie dotyczy | 5 | |
| Podstawy dydaktyki | 2 | - | | | nie dotyczy | 3 | |
| Ochrona własności intelektualnej | 1 | - | | | nie dotyczy | 2 | |
| Teoria wychowania fizycznego | 1 | - | | | nie dotyczy | 2 | |
| **Grupa zajęć III Przedmioty kierunkowe** | Biomechanika | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Antropomotoryka | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Edukacja zdrowotna | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Ćwiczenia kompensacyjno-korekcyjne | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria sportu | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Historia kultury fizycznej | 1 | - | | | nie dotyczy | 3 | |
| Emisja głosu | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Pierwsza pomoc przedmedyczna | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Żywienie człowieka | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Socjologia | 1 | - | | | nie dotyczy | 2 | |
| **Grupa zajęć IV Dydaktyka wychowania fizycznego** | Metodyka wychowania fizycznego | 2 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Trening ogólnorozwojowy | 1 | 3 | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria i metodyka koszykówki | 2 | 4 | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria i metodyka piłki nożnej | 2 | 4 | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria i metodyka piłki siatkowej | 2 | 4 | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria i metodyka piłki ręcznej | 2 | 4 | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria i metodyka gimnastyki | 3 | 6 | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria i metodyka pływania | 2 | 9 | | | nie dotyczy | - | |
| Teoria i metodyka lekkoatletyki | 4 | 7 | | | nie dotyczy | - | |
| Animacje taneczne w lekcji wf | 2 | 6 | | | nie dotyczy | - | |
| Zabawy i gry ruchowe | 2 | 4 | | | nie dotyczy | - | |
| Obozy | 5 | 6 | | | nie dotyczy | - | |
| **Grupa zajęć V Praktyki zawodowe** | Praktyki wdrożeniowe | 1 | 3 | | | nie dotyczy | - | |
| Praktyki psychologiczno-pedagogiczne | 1 | 3 | | | nie dotyczy | - | |
| Praktyki w edukacji wczesnoszkolnej | 4 | 8 | | | nie dotyczy | - | |
| Praktyki pedagogiczne | 3 | 5 | | | nie dotyczy | - | |
| Praktyki taneczne | 1 | 2 | | | nie dotyczy | - | |
| **Grupa zajęć VI Moduł Taneczny** | Technika tańca klasycznego | 2 | 3 | | | nie dotyczy | - | |
| Nowoczesne formy ruchu przy muzyce | 1 | 1 | | | nie dotyczy | - | |
| Podstawy teorii muzyki | 1 | 1 | | | nie dotyczy | - | |
| Polskie Tańce Narodowe z metodyką nauczania | 2 | 3 | | | nie dotyczy | - | |
| Taniec towarzyski | 2 | 3 | | | nie dotyczy | - | |
| Rytmika i umuzykalnienie | 1 | 1 | | | nie dotyczy | - | |
| Taniec ludowy | 1 | 2 | | | nie dotyczy | - | |
| Podstawy techniki tańca współczesnego | 1 | 2 | | | nie dotyczy | - | |
| Podstawy technik tańca jazzowego | 1 | 1 | | | nie dotyczy | - | |
| Elementy choreoterapii w tych. fiz. | 1 | 1 | | | nie dotyczy | - | |
| Metody pracy z ciałem | 1 | 1 | | | nie dotyczy | - | |
| Choreografia i kompozycja | 1 | 2 | | | nie dotyczy | - | |
| Reżyseria widowisk estradowych | 1 | 1 | | | nie dotyczy | - | |
| **Grupa zajęć VII Specjalizacje sportowe** | Teoria treningu sportowego | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Specjalizacja instruktorska (sportowa) | 6 | 10 | | | nie dotyczy | - | |
| Praktyki specjalizacyjne (sportowe) | 2 | 5 | | | nie dotyczy | - | |
| **Grupa zajęć VIII Specjalizacji rekreacyjne** | Teoria i metodyka rekreacji | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Specjalizacja instruktorska (rekreacyjna) | 4 | 10 | | | nie dotyczy | - | |
| Praktyki specjalizacyjne (rekreacyjne) | 2 | 5 | | | nie dotyczy | - | |
| **Grupa zajęć IX Specjalizacja Taniec** | Podstawy treningu i przygotowania motorycznego tancerzy | 1 | - | | | nie dotyczy | - | |
| Specjalizacja taniec | 5 | 10 | | | nie dotyczy | - | |
| Praktyki specjalizacyjne (taniec) | 2 | 5 | | | nie dotyczy | - | |
| **Razem:** | | I S - 104  I R - 102  I T - 106 | 117 | | |  | 27 | |
| **Wymiar % punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia** | | 30% | | | | | | | |
| **Wymiar % punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć praktycznych (***dla profilu praktycznego)* | | 59% | | | | | | | |
| **Wymiar % punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z działalnością naukową uczelni, w dyscyplinie /dyscyplinach , do których przyporządkowany jest kierunek studiów** *(dla profilu ogólnoakademickiego)* | | nie dotyczy | | | | | | | |
| **Wymiar % punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej (***dla kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny naukowej***)** | | nie dotyczy | | | | | | | |
| **Wymiar % punktów ECTS, która student uzyskuje w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość** | | nie więcej niż 7% | | | | | | | |

Program studiów obowiązuje od semestru I roku akademickiego 2022/2023.

Projekt programu studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Wychowania Fizycznego i Zdrowia w dniu …………………………. r.

*……..……………*

*(podpis Dziekana*)

**Specyfikacja/matryca efektów uczenia się** **dla programu kształcenia na kierunku Wychowanie Fizyczne (specjalność: WF i Taniec) studiów pierwszego stopnia**

Matryca efektów uczenia się określa relacje między efektami uczenia się zdefiniowanymi dla programu studiów (efektami kierunkowymi) i efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych grup przedmiotów/ przedmiotów.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się dla programu studiów (kierunku)** | **Grupy przedmiotów / przedmioty** | | | | | | | | |
| **GP\_1**  **Przedmioty ogólne** | **GP\_2**  **Przedmioty podstawowe** | **GP\_3**  **Przedmioty kierunkowe** | **GP\_4**  **Dydaktyka wychowania fizycznego** | **GP\_5**  **Praktyki zawodowe** | **GP\_6**  **Przedmioty taneczne** | **GP\_7**  **Specjalizacje sportowe** | **GP\_8**  **Specjalizacje rekreacyjne** | **GP\_9**  **Specjalizacja taniec** |
| K\_W01 |  | + | + | + | + |  | + | + | + |
| K\_W02 |  | + | + | + | + |  | + | + |  |
| K\_W03 |  | + | + | + | + |  |  | + |  |
| K\_W04 |  | + | + | + | + | + | + | + |  |
| K\_W05 |  | + | + | + | + | + | + | + |  |
| K\_W06 |  | + | + | + | + |  | + | + |  |
| K\_W07 |  | + |  | + | + |  |  | + |  |
| K\_W08 |  | + |  | + | + |  | + |  |  |
| K\_W09 |  | + | + | + |  | + | + | + |  |
| K\_W10 |  |  | + | + |  | + |  | + | + |
| K\_W11 |  |  | + |  |  |  |  | + | + |
| K\_W12 |  | + | + | + | + |  | + | + | + |
| K\_W13 |  |  | + | + | + |  | + | + |  |
| K\_W14 | + |  | + |  |  |  | + | + |  |
| K\_W15 |  | + |  | + | + |  | + | + | + |
| K\_W16 |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| K\_W17 | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| K\_W18 | + |  |  | + | + |  |  |  |  |
| K\_W19 | + |  |  | + |  |  | + |  | + |
| K\_W20 | + | + |  | + | + |  | + |  |  |
| K\_W21 |  | + |  |  |  |  |  | + |  |
| K\_W22 |  | + |  |  | + |  |  |  |  |
| K\_W23 |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| K\_W24 |  |  |  | + | + | + |  | + |  |
| K\_W25 |  |  |  | + | + |  | + | + |  |
| K\_W26 |  |  | + | + | + |  | + | + | + |
| K\_W27 |  |  |  | + | + | + | + | + |  |
| K\_U01 |  | + | + | + | + |  | + |  |  |
| K\_U02 |  | + | + | + | + |  | + | + |  |
| K\_U03 | + | + |  | + |  |  | + |  |  |
| K\_U04 |  |  | + | + | + | + | + | + |  |
| K\_U05 |  | + | + | + | + |  | + | + | + |
| K\_U06 |  | + |  | + | + |  | + | + | + |
| K\_U07 |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| K\_U08 |  | + |  | + | + | + | + | + |  |
| K\_U09 |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| K\_U10 | + | + |  |  |  |  | + |  |  |
| K\_U11 |  |  | + | + |  |  |  | + | + |
| K\_U12 |  |  | + |  |  |  |  | + | + |
| K\_U13 |  |  | + | + |  |  |  | + | + |
| K\_U14 | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| K\_U15 |  | + | + | + | + |  | + | + |  |
| K\_U16 |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K\_U17 | + | + |  | + | + |  | + | + | + |
| K\_U18 | + |  |  |  |  |  | + |  |  |
| K\_U19 | + | + | + |  | + |  | + | + |  |
| K\_U20 |  |  | + | + | + |  |  | + |  |
| K\_U21 |  |  |  | + | + | + | + | + |  |
| K\_U22 |  | + | + | + | + |  | + |  |  |
| K\_U23 |  |  |  | + | + | + |  | + |  |
| K\_U24 |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| K\_U25 | + | + |  | + | + |  | + | + |  |
| K\_U26 | + | + |  |  | + |  | + |  | + |
| K\_U27 | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_K01 |  |  | + | + | + | + | + | + |  |
| K\_K02 | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| K\_K03 |  | + | + | + | + |  |  | + |  |
| K\_K04 |  | + | + |  | + |  | + | + |  |
| K\_K05 |  |  | + | + | + | + | + | + |  |
| K\_K06 | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| K\_K07 |  | + | + | + | + | + |  | + |  |
| K\_K08 | + | + |  | + | + | + | + | + | + |
| K\_K09 | + |  | + | + | + |  | + | + |  |
| K\_K10 |  |  | + |  | + |  |  |  |  |
| K\_K11 |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| K\_K12 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |
| K\_K13 |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| K\_K14 |  |  | + | + | + |  | + | + |  |
| K\_K15 |  |  |  |  | + |  |  | + | + |

**Plan studiów- kierunek Wychowanie Fizyczne (specjalność: Wychowanie Fizyczne i Taniec), studia pierwszego stopnia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jednostka prowadząca kierunek studiów:** | Wydział Wychowania Fizycznego i Zdrowia w Białej Podlaskiej |
| **Kierunek studiów:**  *(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów, a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)* | Wychowanie Fizyczne (specjalność: Wychowanie Fizyczne i Taniec) |
| **Poziom studiów:**  *(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)* | studia pierwszego stopnia |
| **Profil studiów:**  ***(****ogólnoakademicki, praktyczny)* | praktyczny |
| **Forma studiów:**  *(studia stacjonarne, studia niestacjonarna)* | studia stacjonarne |
| **Specjalność:** | nauczycielska, taniec |
| **Liczba semestrów:** | 6 |
| **Liczba punktów ECTS:** | 198 |
| **Łączna liczba godzin zajęć:** | Instruktor sportu 2.820 godz.  Instruktor rekreacji 2.760 godz.  Instruktor tańca 2.760 godz. |

**I semestr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod przed-miotu** | **Nazwa grupy przedmiotów /przedmiotu** | **Forma zajęć** | **Liczba godzin** | **Liczba punktów ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| WF\_T/I/st/1 | Język obcy | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/3 | Bezpieczeństwo i higiena pracy oraz ergonomia | wykłady | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/4 | Anatomia | wykłady/ćwiczenia | 15/15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/8 | Biologiczne podstawy rozwoju człowieka | wykłady/ćwiczenia | 15/15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/9 | Pedagogika | wykłady/ćwiczenia | 30/30 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/10 | Psychologia | wykłady/ćwiczenia | 30/30 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/19 | Historia kultury fizycznej | wykłady | 30 | 3 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/25 | Trening ogólnorozwojowy | ćwiczenia | 30 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/26 | Teoria i metodyka koszykówki | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/30 | Teoria i metodyka gimnastyki | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/31 | Teoria i metodyka pływania | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/33 | Animacje taneczne w lekcji wf | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/34 | Zabawy i gry | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/41 | Technika tańca klasycznego | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/43 | Podstawy teorii muzyki | wykłady | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/44 | Polskie Tańce Narodowe z metodyką nauczania | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| **Razem:** | | | **150/285** | **33** |  |

**II semestr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod przed-miotu** | **Nazwa grupy przedmiotów /przedmiotu** | **Forma zajęć** | **Liczba godzin** | **Liczba punktów ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| WF\_T/I/st/1 | Język obcy | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/4 | Anatomia | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/7 | Biochemia | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/9 | Pedagogika | wykłady/ćwiczenia | 15/15 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/10 | Psychologia | wykłady/ćwiczenia | 15/15 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/11 | Podstawy dydaktyki | wykłady/ćwiczenia | 30/30 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/26 | Teoria i metodyka koszykówki | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/28 | Teoria i metodyka piłki siatkowej | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/30 | Teoria i metodyka gimnastyki | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/31 | Teoria i metodyka pływania | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/32 | Teoria i metodyka lekkoatletyki | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/33 | Animacje taneczne w lekcji wf | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/34 | Zabawy i gry | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/35 | Obóz letni | ćwiczenia | 60 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/37 | Praktyki psychologiczno - pedagogiczna |  | 10 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/41 | Technika tańca klasycznego | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/42 | Nowoczesne formy ruchu przy muzyce | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/44 | Polskie Tańce Narodowe z metodyką nauczania | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/45 | Taniec towarzyski | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| **Razem:** | | | **75/445** | **35** |  |

**III semestr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod przed-miotu** | **Nazwa grupy przedmiotów /przedmiotu** | **Forma zajęć** | **Liczba godzin** | **Liczba punktów ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| WF\_T/I/st/1 | Język obcy | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/2 | Technologia informacyjna z elementami statystyki | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/5 | Fizjologia | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 3 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/14 | Biomechanika | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 3 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/24 | Metodyka wf | wykłady/ćwiczenia | 15/15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/28 | Teoria i metodyka piłki siatkowej | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/29 | Teoria i metodyka piłki ręcznej | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/30 | Teoria i metodyka gimnastyki | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/31 | Teoria i metodyka pływania | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/32 | Teoria i metodyka lekkoatletyki | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/23 | Animacje taneczne w lekcji wf | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/35 | Obóz zimowy | ćwiczenia | 60 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/36 | Praktyka wdrożeniowa |  | 60 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/37 | Praktyki psychologiczno - pedagogiczna |  | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/38 | Praktyka w edukacji wczesnoszkolnej |  | 50 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/41 | Technika tańca klasycznego | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/44 | Polskie Tańce Narodowe z metodyką nauczania | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/45 | Taniec towarzyski | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/47 | Taniec ludowy | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/48 | Podstawy techniki tańca współczesnego | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| **Razem:** | | | **45/515** | **38** |  |

**IV semestr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod przed-miotu** | **Nazwa grupy przedmiotów /przedmiotu** | **Forma zajęć** | **Liczba godzin** | **Liczba punktów ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| WF\_T/I/st/1 | Język obcy | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/6 | Antropologia | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 3 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/12 | Ochrona własności intelektualnej | wykłady | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/17 | Ćw. kompensacyjno-korekcyjne | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/21 | Pierwsza pomoc przedmedyczna | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/24 | Metodyka wf | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/27 | Teoria i metodyka piłki nożnej | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/29 | Teoria i metodyka piłki ręcznej | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/31 | Teoria i metodyka pływania | ćwiczenia | 15 | 3 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/32 | Teoria i metodyka lekkoatletyki | ćwiczenia | 30 | 3 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/37 | Praktyki psychologiczno - pedagogiczne |  | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/38 | Praktyki w edukacji wczesnoszkolnej |  | 50 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/45 | Taniec towarzyski | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/46 | Rytmika i umuzykalnienie | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/47 | Taniec ludowy | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/48 | Podstawy techniki tańca współczesnego | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| **Razem:** | | | **45/335** | **32** |  |

**V semestr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod przed-miotu** | **Nazwa grupy przedmiotów /przedmiotu** | **Forma zajęć** | **Liczba godzin** | **Liczba punktów ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| WF\_T/I/st/1 | Język obcy | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/13 | Teoria wf | wykłady/ćwiczenia | 15/15 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/15 | Antropomotoryka | wykłady/ćwiczenia | 30/15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/18 | Teoria sportu | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 3 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/22 | Żywienie człowieka | wykłady/ćwiczenia | 15/15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/24 | Metodyka wf | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/27 | Teoria i metodyka piłki nożnej | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/38 | Praktyki w edukacji wczesnoszkolnej |  | 50 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/39 | Praktyki pedagogiczne |  | 120 | 5 | Zo |
| WF\_T/I/st/49 | Podstawy techniki tańca jazzowego | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/51 | Metody pracy z ciałem | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 55a | Specjalizacja instruktorska (sportowa) | wykłady/ćwiczenia | 95/30 | 4 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 55b | Specjalizacja instruktorska (rekreacja) | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 4 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 55c | Specjalizacja taniec | wykłady/ćwiczenia | 15/45 | 4 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 56a | Praktyki specjalizacyjne (sportowe) |  | 40 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 56b | Praktyki specjalizacyjne (rekreacyjne) |  | 40 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 56c | Praktyki specjalizacyjne (taneczne) |  | 40 | 2 | Zo |
| **Instruktor sportu razem:** | | | **105/405** | **30** |  |
| **Instruktor rekreacji razem:** | | | **90/405** | **30** |  |
| **Instruktor tańca razem:** | | | **90/420** | **30** |  |

**VI semestr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod przed-miotu** | **Nazwa grupy przedmiotów /przedmiotu** | **Forma zajęć** | **Liczba godzin** | **Liczba punktów ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| WF\_T/I/st/1 | Język obcy | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/16 | Edukacja zdrowotna | wykłady/ćwiczenia | 30/30 | 5 | Zo |
| WF\_T/I/st/20 | Emisja głosu | ćwiczenia | 15 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/23 | Socjologia | wykłady | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/38 | Praktyki w edukacji wczesnoszkolnej |  | 50 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/40 | Praktyki taneczne |  | 40 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/50 | Elementy choreoterapii w wych. fiz. | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/52 | Choreografia i kompozycja | ćwiczenia | 30 | 2 | Zo |
| WF\_T/I/st/53 | Reżyseria widowisk estradowych | ćwiczenia | 15 | 1 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 54a | Teoria treningu sportowego | wykłady | 15 | 2 | Z |
| WF\_T/I/st/ 54b | Teoria i metodyka rekreacji | wykłady | 15 | 2 | Z |
| WF\_T/I/st/ 54c | Podstawy teorii treningu i przygotowania motorycznego tancerza | wykłady | 15 | 2 | Z |
| WF\_T/I/st/ 55a | Specjalizacja instruktorska (sportowa) | wykłady/ćwiczenia | 30/60 | 6 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/ 55b | Specjalizacja instruktorska (rekreacja) | wykłady/ćwiczenia | 15/30 | 6 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/ 55c | Specjalizacja taniec | wykłady/ćwiczenia | 15/45 | 6 | Zo/E |
| WF\_T/I/st/ 56a | Praktyki specjalizacyjne (sportowe) |  | 40 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 56b | Praktyki specjalizacyjne (rekreacyjne) |  | 40 | 3 | Zo |
| WF\_T/I/st/ 56c | Praktyki specjalizacyjne (taniec) |  | 40 | 3 | Zo |
| **Instruktor sportu razem:** | | | **105/310** | **30** |  |
| **Instruktor rekreacji razem:** | | | **90/280** | **30** |  |
| **Instruktor tańca razem:** | | | **90/295** | **30** |  |

Plan studiów obowiązuje od semestru I roku akademickiego 2022/2023.

Projekt planu studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Wychowania Fizycznego   
i Zdrowia w dniu ………………………….. r.

*………………………………………..*

*(podpis Dziekana)*